

Комитет администрации Усть-Калманского района по образованию

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новобурановская средняя общеобразовательная школа»

Усть-Калманского района Алтайского края

|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  На заседании методического  Совета протокол № \_\_\_\_\_  **«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_**2019г. | **«Утверждаю»**  Директор  МБОУ «Новобурановская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.П. Сорокина/  Приказ № \_\_\_\_\_\_ «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |

**Рабочая программа**

учебного предмета **«**Русский язык» для 2, 4 классов,

образовательная область «Русский язык и литературное чтение»,

начального общего образования

на 2019 – 2020 учебный год

Рабочая программа составлена на основе авторской программы авторов В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В.Бойкиной, М.Н.Дементьевой, Н.А.Стефаненко (Предметная линия учебников системы «Школа России»), Москва «Просвещение», 2015 г.

Составитель: Голядкина С.В.., учитель начальных классов

с. Новобураново

2019год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Основной образовательной программы начального общего образования (приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ )

- учебного плана МБОУ «Новобурановская СОШ» на 2019-2020 учебный год (приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_);

- Положения **о рабочей программе учебных предметов, курсов (в соответствии с требованиями ФГОС) МБОУ «Новобурановская СОШ» (в новой редакции) (приказ от 11.05.2016 №73)**

- Положения о критериях и нормах оценок по учебным предметам в МБОУ «Новобурановская СОШ» (приказ от 11.05.2016 г №73)

- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Новобурановская СОШ» (приказ от 29.09.2015г №120)

- авторской программы «Русский язык» авторов В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В.Бойкиной, М.Н.Дементьевой, Н.А.Стефаненко (Предметна линия учебников системы «Школа России»), Москва «Просвещение», 2011 г.

**МЕСТО   КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется 540 ч. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34

учебные недели в каждом классе).

Данная программа полностью совпадает с авторской.

***Формы, методы и средства оценки образовательных результатов обучающихся***.

Текущий контроль проводится:

- поурочно: проводится в форме устного и письменного опроса на уроке, тестирования, словарного диктанта.

- по темам: проводится в виде тестирования, письменных проверочных работ, проверочных диктантов, контрольных диктантов.  
Промежуточная аттестация -это оценка результатов обучения за год. Проводится в виде тестирования, проверочной работы, контрольного диктанта, комплексной контрольной работы.

Критерии оценивания по русскому языку

1. **Устный ответ**
2. ***Отметка  "5”*** *ставится, если ученик:*  
     полно  раскрыл  содержание  материала  в  объёме,  предусмотренном  программой  и  учебником  
   - изложил  материал  грамотным  языком  в  определённой  логической последовательности,  точно  используя  математическую  терминологию  и
3. символику; правильно  выполнил  рисунки,  чертежи,  графики,  сопутствующие   ответу;  
   -  показал  умение иллюстрировать  теоретические  положения  конкретными  примерами,  применять  их  в  новой  ситуации  при  выполнении  практического  задания; продемонстрировал  усвоение  ранее  изученных  сопутствующих  вопросов,  сформированность  и  устойчивость  используемых  при  ответе  умений  и  навыков;  
   -  отвечал  самостоятельно  без  наводящих  вопросов  учителя.  
   ***Ответ  оценивается  отметкой  "4”***,  если  он  удовлетворяет  в  основном  требованиям  на  оценку  "5”,  но  при  этом  имеет  один  из  недостатков:  
     в  изложении  допущены  небольшие  пробелы,  не  исказившие  математическое  содержание  ответа;  
   -  допущены  один два  недочёта  при  освещении  основного  содержания  ответа,  исправленные  по  замечанию  учителя; допущены  ошибка  или  более  двух  недочётов  при  освещении  второстепенных  вопросов  или в  выкладках,  легко  исправленные  по  замечанию  учителя.                              
   ***Отметка "3”   ставится*** в  следующих  случаях:  
   - неполно  или  непоследовательно  раскрыто  содержание  материала, но  показано  общее  понимание  вопроса и  продемонстрированы  умения,  достаточные  для  дальнейшего  усвоения  программного  материала  (определённые  "Требования  к  математической  подготовке  учащихся”); имелись  затруднения  или  допущены  ошибки  в  определении  понятий,  использовании  математической  терминологии,  чертежах,  выкладках,  исправленные  после  нескольких  наводящих  вопросов  учителя;  
     ученик  не  справился  с  применением  теории  в  новой  ситуации  при  выполнении  практического  задания,  но  выполнил  задания обязательного  уровня  сложности  по  данной  теме;  
   -  при  знании теоретического  материала  выявлена  недостаточная  сформированность  основных  умений  и  навыков.  
   ***Отметка "2”  ставится***  в  следующих случаях:  
   -  не  раскрыто  основное  содержание  учебного  материала;  
   обнаружено  незнание  или  непонимание  учеником  большей  или  наиболее важной  части  учебного  материала;  
   -  допущены  ошибки  в  определении  понятий.

### Диктанты

**Оценка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Оценка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Оценка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

**Оценка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

• нарушение правил орфографии при написании слов;

• пропуск и искажение букв в словах;

• замену слов;

• отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

**За ошибку в диктанте не считаются:**

• ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;

• единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;

• единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

• два исправления;

• две пунктуационные ошибки;

• повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

• повторение одной и той же буквы в слове;

• недописанное слово;

• перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;

• дважды записанное одно и то же слово в предложении.

## Грамматические задания

Оценка **"5"** ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка **"4"** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка**"3"** ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка **"2"** ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

**К работам творческого характера по русскому языку относятся сочинения и изложения.**

**Нормы оценки работ творческого характера**

**Изложение**

За содержание:

**-оценка «5»** ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

**-оценка «4»** ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

**-оценка «3»** ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустили не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

**-оценка «2»** ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

*За грамотность:*

-         оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

-         оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

-         оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления;

-        оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

**Сочинение**

За содержание:

**-оценка «5»** ставится за последовательное и правильное изложение текста, логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

**-оценка «4»** Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

**-оценка «3»** отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустили не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

**-оценка «2»** ставится за несоответствие работы теме, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

*За грамотность:*

-         оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

-         оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

-         оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления;

-        оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

**Примечание**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. в начальной школе все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляются и в классный журнал не заносится. Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

Контрольные изложения и сочинения оцениваются двумя оценками – за содержание и грамотность.

##### **Контрольное списывание**

**Оценка *"5"***ставится:

-         нет ошибок и исправлений;

-         работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

**Оценка "4"** ставится:

- имеется 1 ошибка и одно исправление.

**Оценка "3"** ставится:

-         имеется 3 ошибки и одно исправление.

**Оценка "2"** ставится:

- имеется 3 ошибки и 1-2 исправления

**Словарный диктант** Количество слов

(оценивается строже контрольного диктанта). для словарного диктанта.

«5» – нет ошибок; 1 класс – 7 – 8 слов;

«4» – 1 – 2 ошибки; 2 класс – 10 – 12 слов;

«3» – 3 – 4 ошибки (если 15 – 20 слов); 3 класс – 12 – 15 слов;

«2» – 5 – 7 ошибок; 4 класс – до 20 слов.

«1» – более 7 ошибок.

**ТЕСТ**

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

**Оценки**:

**«5»** – верно выполнено более 3/4 заданий.

**«4»** – верно выполнено 3/4 заданий.

**«3»** – верно выполнено 1/2 заданий.

**«2»** – верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Речевые (логопедические) ошибки, обусловленные недоразвитием речи:**

1. ***Фонематические ошибки:***

б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м (артикуляционные);

ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).

2. ***Ошибки анализа и синтеза:***

* пропуски согласных при их стечении;
* пропуски гласных;
* добавление гласных;
* перестановка букв.

3. ***Диспраксии (кинетические ошибки):***

* потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш);
* потеря соединения (мл, ми,ао).

4. ***Ошибки в замене букв по оптическому сходству:***

(б-д, в-д, ш-и, ш-т).

**Перечень контрольных работ и развитий речи, 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема раздела | Виды работы |
|  | ***Предложение*** | ***Проверочная работа***  ***Коллективное составление рассказа по репродукции картин*** |
|  | ***Слово, слово…*** | ***Изложение***  ***Проверочная работа***  ***Сочинение. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков*** |
|  | ***Звуки, буквы*** | ***Сочинение***  *Проверочный диктант «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне».*  *Сочинение « Коллективное составление рассказа» Сочинение «* ***Составление рассказа по репродукции картин».***  *Сочинение « Коллективное составление рассказа»*  *Проект «И в шутку и всерьёз»*  *Проект «Пишем письмо»*  *Проект «Рифма»*  *Проверочный диктант «Правописание слов с мягким знаком»*  *Сочинение* |
|  | ***Части речи*** | Сочинение «Составление рассказа по репродукции картин»  Изложение.  Проверочная работа.  Сочинение. Проверочная работа «Имя существительное»  Сочинение.»Восстановление текста с нарушенным порядком предложений»  Проверочная работа «Глагол»  Проверочная работа « Имя прилагательное»  Сочинение « Составление текста описание натюрморта по репродукции картин»  Сочинение.  Проверочная работа «Местоимение»  Сочинение.  Проверочная работа «Предлоги»  Проект «В словари за частями речи»  Контрольный диктант |
|  | *Итоговое повторение* | ***Комплексная проверочная работа.*** |

**Перечень контрольных работ в 4 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № урока | Содержание |
| 1 | 32 | ***Контрольный диктант.*** |
| 2 | 67 | ***Контрольный диктант*** |
| 3 | 92 | ***Контрольный диктант*** |
| 4 | 128 | ***Контрольный диктант*** |

**Перечень уроков развития речи в 4 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | № урока | Содержание |
| 2 | 13 | Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану. |
| 3 | 16 | Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. |
| 4 | 26 | Письменное изложение повествовательного деформированного текста. |
| 5 | 31 | Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». |
| 6 | 43 | Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. |
| 7 | 58 | Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница». |
| 9 | 70 | Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». |
| 10 | 79 | Составление текста –рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов» |
| 13 | 86 | Составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». |
| 15 | 91 | Составление устного сообщения по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». |
| 18 | 106 | Письменное изложение по самостоятельно составленному плану. |
| 19 | 110 | Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». |
| 22 | 129 | Подробное изложение повествовательного текста. |

**Содержание курса «Русский язык»**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста* 2*.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных

и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличи- тельная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак (**ь**) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с

интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при писме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

•раздельное написание слов;

•обозначение гласных после шипящих (**ча**—**ща**, **чу**—**щу**, **жи**—**ши**);

•прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

•перенос слов по слогам без стечения согласных;

•знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ* *слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (**ъ**) и мягкого (**ь**) знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е,** **ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробе- ла между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика 3.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном* *значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте.* *Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса* **-ся**), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и*

*приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова*. *Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам **кто?** и **что?** *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.* Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и* *смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический* *разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование* *имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

**Числительное.** *Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы **что сделать?** и **что делать?** Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов* *от других частей речи*. *Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными пред- логами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлоговот приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.* Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. *Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).*

**Сложное предложение (общее представление).** *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания и пунктуации:

•сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под уда-

рением;

•сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.;

•перенос слов;

•прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

•проверяемые безударные гласные в корне слова;

•парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

•непроизносимые согласные;

•непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;

•гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

•разделительные твёрдый (**ъ**) и мягкий (**ь**) знаки;

•мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь*, *рожь*, *мышь*);

•*соединительные* ***о*** *и* ***е*** *в сложных словах (самолёт, везде-*

*ход);*

•***е*** *и* ***и*** *в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);*

•безударные падежные окончания имён существительных

(кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);

•безударные падежные окончания имён прилагательных;

•раздельное написание предлогов с именами существительными;

•раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

•раздельное написание частицы **не** с глаголами;

•мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице

единственного числа (*читаешь*, *учишь*);

•мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

•*безударные личные окончания глаголов;*

•раздельное написание предлогов с другими словами;

•знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

•знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; •*запятая при обращении в предложениях;*

•*запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на опре- делённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.* Типы текстов: описание, повествование, рассуждение*,*их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.* Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения;* сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

**Название разделов курса «Русский язык», 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Часов всего** |
|  | Наша речь | 2 |
|  | Текст | 2 |
|  | Предложение | 9 |
|  | Слова, слова, слова… | 15 |
|  | Звуки и буквы | 49 |
|  | Части речи | 51 |
|  | Повторение | 8 |
| ИТОГО: | | 136 часов |

**Название разделов курса «Русский язык», 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Часов всего** |
|  | Повторение | 9 |
|  | Предложение | 7 |
|  | Слово в языке и речи | 16 |
|  | Имя существительное | 35 |
|  | Имя прилагательное | 26 |
|  | Местоимения | 7 |
|  | Глагол | 29 |
|  | Повторение | 7 |
| ИТОГО: | | 136 часов |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Планируемые результаты изучения курса «Русский язык». 2 класс**Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.  **Личностные результаты**  1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.  2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.  4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.  5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.  7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.  9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.  10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.  **Метапредметные результаты**  1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.  2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.  3. Использование знаково-символических средств представления информации.  4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.  5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.  6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.  7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.  8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.  9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.  11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».  12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.  13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».  **Предметные результаты**  1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.  2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.  3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.  4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.  5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.  6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.  7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.  8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;  9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения  **Планируемые результаты изучения курса «Русский язык». 4 класс**  ***Личностные результаты***  У выпускника будут сформированы:   * внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»; * принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности; * осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества; * восприятие русского языка как одной и основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка; * понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека; * способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; * основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; * уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; * понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; * развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости; * этические чувства – стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей; * чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка; * навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока; * развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат; * установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.   *Метапредметные результаты*  РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД  Ученик научится:   * принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; * учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками); * планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; * выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения; * осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия; * выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане; * адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; * понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.   ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД Выпускник научится:   * использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов; * записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; * ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи; * использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач; * владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста; * осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение; * осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.   КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД  Выпускник научится:   * слушать и слышать собеседника, вести диалог; * ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; * понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; * строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; * признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; * стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; * задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; * выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; * строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); * активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; * применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.   *Предметные результаты*  ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ   * первоначальное представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; * осознание значения русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; * представление о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества; * позитивное эмоционально-оценочное отношение к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, его роли в дальнейшем образовании; * овладение начальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических), правилах речевого этикета (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и свободного общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней; * приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач; * освоение первоначальных научных представлений об основных понятиях и правилах из области фонетики, графики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии (в объёме изучаемого курса), понимание взаимосвязи и взаимозависимости между разными сторонами языка; * овладение учебными действиями с языковыми единицами: находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения), конструировать из этих единиц единицы более высокого уровня (слова, словосочетания, предложения, тексты), использовать эти действия для решения познавательных, практических и коммуникативных задач (в объёме изучаемого курса); * овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умением проверять написанное.   ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ  **Развитие речи**  *Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса*  Обучающийся научится:   * осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения; * владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.); * выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения; * оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; * владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение); * работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам; * пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником; * письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме; * сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения; * составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданным теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.); * письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление); * проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные; * пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему. * Обучающийся получит возможность научиться: * подробно и выборочно письменно передавать содержание текста; * различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового); * создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы; * анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов); * оформлять результаты исследовательской работы; * редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.   **Система языка**  *Фонетика, орфоэпия, графика*  Обучающийся научится:   * произносить звуки речи в соответствии с нормами языка; * характеризовать звуки русского языка: гласные ударные – безударные; согласные твёрдые – мягкие, парные – непарные, твёрдые – мягкие; согласные глухие – звонкие, парные – непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию; * соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника); * пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.); * различать звуки и буквы; * классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям; * знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; * пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).   Обучающийся получит возможность научиться:   * выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).   *Лексика*  *Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.*  Обучающийся научится:   * осознавать, что понимание значения слова – одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи; * выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения; * определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.; * распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи); * подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы; * понимать этимологию мотивированных слов-названий; * выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач; * подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; * находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи; * пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.   Обучающийся получит возможность научиться:   * оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи; * подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; * иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами; * работать с разными словарями; * приобретать опыт редактирования предложения (текста).   *Состав слова (морфемика)*  Обучающийся научится:   * различать изменяемые и неизменяемые слова; * различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов); * находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс -**ся**), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем; * находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне; * узнавать сложные слова (типа *вездеход, вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; * сравнивать, классифицировать слова по их составу; * соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова; * самостоятельно подбирать слова к заданной модели; * понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи); образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения; * образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса). * Обучающийся получит возможность научиться: * понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова; * понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок; * узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок; * разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; * подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).   *Морфология*  Обучающийся научится:   * определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи; * распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы); * пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях; * выявлять роль и значение слов частей речи в речи; * определять грамматические признаки имён существительных – род, склонение, число, падеж; * определять грамматические признаки имён прилагательных – род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам; * определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме – лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений; * распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов – время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах; * определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме – лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения; * распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи; * различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений; * понимать роль союзов и частицы **не** в речи; * подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.   Обучающийся получит возможность научиться:   * разграничивать самостоятельные и служебные части речи; * сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков; * различать смысловые и падежные вопросы имён существительных; * склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте; * различать родовые и личные окончания глагола; * наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов; * проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора; * находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах; * находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.   *Синтаксис*  Обучающийся научится:   * различать предложение, словосочетание и слово; * устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов; * составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме; * устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме; * соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме; * классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации); * выделять из потока речи предложения, оформлять их границы; * находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания; * распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения; * составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами **и, а, но**.   Обучающийся получит возможность научиться:   * различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение; * находить в предложении обращение; * выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.   *Орфография и пунктуация*  Обучающийся научится:  а) применять ранее изученные правила правописания:   * раздельное написание слов; * сочетания **жи – ши, ча – ща, чу – щу** в положении под ударением; * сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.; * перенос слов; * прописная буква в начале предложения, именах собственных; * проверяемые безударные гласные в корне слова; * парные звонкие и глухие согласные в корне слова; * непроизносимые согласные; * непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); * гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах; * разделительные мягкий и твёрдый знаки (**ь, ъ**); * мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*); * соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*); * **е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик – ключика, замочек – замочка*); * безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**); * безударные падежные окончания имён прилагательных; * раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы **не** с глаголами; * мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, пишешь*); * мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании **-ться**; * безударные личные окончания глаголов; * раздельное написание предлогов с другими словами; * знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; * знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.   б) подбирать примеры с определённой орфограммой; в) оосознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; г) ообнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса); д) определять разновидности орфограмм и соотносить их c изученными правилами; е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами; ж) безошибочно списывать текст объёмом 80 – 90 слов; з) писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.  Обучающийся получит возможность научиться:  а)применять правила правописания:   * соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*); * **е** и **и** в суффиксах **-ек, -ик**; * запятая при обращении; * запятая между частями в сложном предложении;   б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин); в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных; г) объяснять правописание личных окончаний глагола; д) объяснять написание сочетаний **-ться** и **-тся** в глаголах; е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря; ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.    **Календарно-тематическое планирование по русскому языку 2 класс**  **Канакина В.П. «Школа России» - 136 часов**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **№**  **п\п** | **дата** | **Название раздела, темы урока** | **Кол-во**  **часов** | **Примечание** | | **1. Наша речь – (2 ч)** | | | | | | 1 |  | Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речевой деятельности человека.  Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). | 1 |  | | 2 |  | Речь диалогическая и монологическая.  Слова с непроверяемым написанием *: здравствуй (здравствуйте), прощай (прощайте).* | 1 |  | | **2. Текст – (2 ч)** | | | | | | 3 |  | Признаки текста: целостность, связность, законченность. Тема и главная мысль текста.  Заглавие. | **1** |  | | 4 |  | Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Воспроизведение прочитанного текста.  Списывание текста с дополнительным заданием. *Р/Р* Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам. | **1** |  | | **3.Предложение – (9 ч)** | | | | | | 5 |  | Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии). Логическое (смысловое) ударение в предложении | **1** |  | | 6 |  | Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). | **1** |  | | 7 |  | Главные члены предложения (основа). | **1** |  | | 8 |  | Второстепенные члены предложения (без деления на виды | **1** |  | | 9 |  | Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения | **1** |  | | 10 |  | Распространённые и нераспространённые предложения. | **1** |  | | 11 |  | Связь слов в предложении | **1** |  | | 12 |  | *Р/Р*Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень | **1** |  | | 13 |  | Обобщение по теме «Предложение». Проверочная работа. | **1** |  | | **4. Слова, слова, слова… - (15 ч)** | | | | | | 14 |  | Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. | 1 |  | | 15 |  | Слово как общее название многих однородных предметов. Работа с толковым и орфографическим словарями. | 1 |  | | 16 |  | Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение многозначных слов | 1 |  | | 17 |  | Синонимы. Работа со словарём синонимов. Антонимы Работа со словарём антонимов. | ***1*** |  | | 18 |  | *Р/Р* Изложение текста по данным к нему вопросам. | 1 |  | | 19 |  | Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов. Обобщение по теме. | 1 |  | | 20 |  | Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление). |  |  | | 21 |  | Различение однокоренных слов и синонимов, родственных слов  и слов с омонимичными корнями. |  |  | | 22 |  | Единообразное написание корня в однокоренных словах. | 1 |  | | 23 |  | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Ударение. | 1 |  | | 24 |  | Словообразующая функция ударения. Разноместность и подвижность русского ударения*.* | 1 |  | | 25 |  | Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.  Работа с орфоэпическим словарём. | 1 |  | | 26 |  | Правила переноса части слова с одной строки на другую. | 1 |  | | 27 |  | **Проверочная работа *по теме*** **«Слово и его значение»** | 1 |  | | 28 |  | *Р/Р* Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. | 1 |  | | **5..Звуки и буквы – (49 ч)** | | | | | | 29 |  | Различие. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. | **1** |  | | 30 |  | Алфавит. Значение алфавита. Знание алфавита.Использование алфавита при работе со слова­рями. | **1** |  | | 31 |  | Употребление прописной (заглавной) буквы.  *Р/Р* Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины З.Е.Серебряковой «За обедом». | **1** |  | | 32 |  | Гласные звуки и буквы и их признаки. Буквы е, ё, ю, яи их функции в слове: Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка. | **1** |  | | 33 |  | *Р/Р* Работа с текстом. Запись отве­тов на вопросы к тексту. |  |  | | 34 |  | Произношение ударного и безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме | **1** |  | | 35 |  | Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова). | **1** |  | | 36 |  | Способы проверки написания буквы, обознача­ющей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным). | **1** |  | | 37 |  | Способы проверки безударных гласных в корне. Упражнения в написании слов с безударными гласными. | **1** |  | | 38 |  | Написание слов с безударными гласными. | **1** |  | | 39 |  | Обобщение знаний о правописании слов с безударными гласными, проверяемыми ударением Восстановление деформированного текста. | **1** |  | | 40 |  | Слова с безударными гласными, непроверяемыми ударением. | **1** |  | | 41 |  | Правописание слов с безударными гласными, непроверяемыми ударением. | **1** |  | | 42 |  | Упражнение в правописании проверяемых и непроверяемых ударением гласных в корне слов. Представление об орфограмме. | **1** |  | | 43 |  | ***Проверочный диктант* *по теме*** **«Правописание слов с безударным гласным звуком в корне».** Обобщение о безударных гласных проверяемых и непроверяемых ударением. | **1** |  | | 44 |  | *Р/Р* Составление текста из предложений с нарушен­ным порядком повествования.  Коллективное составление сочинения по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима при­шла. Детство». | **1** |  | | 45 |  | Согласные звуки, их признаки. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.  Р./Р. Восстановление деформированного текста по рисунку. | **1** |  | | 46 |  | Согласный звук [и'] и буква «и краткое». | **1** |  | | 47 |  | Слова с удвоенными согласными  Произношение и написание слов с удвоенными согласными. | **1** |  | | 48 |  | *Р/Р* Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам.  **Проект «И в шутку и всерьез».** | **1** |  | | 49 |  | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. | **1** |  | | 50 |  | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь. | **1** |  | | 51 |  | Правописание мягкого знака на конце и в сере­дине слова перед другими согласными. | **1** |  | | 52 |  | Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным*.* | **1** |  | | 53 |  | *Р/Р* Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.  **Проект «Пишем письмо»** | **1** |  | | 54 |  | Буквосочетания **чк, чн,** чт, **щн, нч**.  Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями **чн,** чт *([ш]то, наро[ш]но).* | **1** |  | | 55 |  | Правописание сочетаний **чк, чн,** чт, **щн, нч.** | **1** |  | | 56 |  | *Р/Р* Работа с текстом. **Проект «Рифма».** | **1** |  | | 57 |  | Буквосочетания жи—ши, **ча**—**ща,** чу—щу. Правописание буквосочетаний жи—ши, **ча**— **ща,** чу—щу. | **1** |  | | 58 |  | **Проверочный диктант *по теме* «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками».** | **1** |  | | 59 |  | *Р/Р* Работа с предложением и текстом.  Обобщение изученного материала. | **1** |  | | 60 |  | Звонкие и глухие согласные звуки (парные и не­парные) и их обозначение буквами. | **1** |  | | 61 |  | Произношение парного по глухости-звонко­сти согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме. | **1** |  | | 62 |  | Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глу­хости-звонкости согласного звука на конце сло­ва и перед согласным. | **1** |  | | 63 |  | Проверяемые и проверочные слова для правила обозначения буквой парного по глу­хости-звонкости согласного звука на конце сло­ва и перед согласными | **1** |  | | 64 |  | Способы проверки парных согласных на конце слова или перед согласным в кор­не (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова. | **1** |  | | 65 |  | Проверка парных согласных на конце слова или перед согласным в кор­не (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова. | **1** |  | | 66 |  | Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. | **1** |  | | 67 |  | Постановка орфографической задачи при написании слов, пути её решения, в соответствии с изученным правилом. | **1** |  | | 68 |  | *Р/Р* Составление поздравительной открытки. Упражнения в написании слов с парным согласным в корне | **1** |  | | 69 |  | Упражнения в написании слов с парным согласным в корне . | **1** |  | | 70 |  | *Р/Р* Изложение текста по вопросам. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. | **1** |  | | 71 |  | Упражнения в правописании согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. | **1** |  | | 72 |  | **Обобщение знаний об изученных правилах письма.** Правописание гласных и согласных в корне слова. «Проверь себя». | **1** |  | | 73 |  | **Проверочный диктант *по теме***  **« Правописание гласных и согласных в корне слова».** | **1** |  | | 74 |  | Наблюдение над произношением слов с разде­лительным мягким знаком. | **1** |  | | 75 |  | Использование на письме разделительного мяг­кого знака. | **1** |  | | 76 |  | *Р/Р* Составление устного рассказа по серии рисунков. Правило написания разделительного мягкого знака в словах | **1** |  | | 77 |  | **Проверочная работа *по теме*** **«Правописание слов с мягким знаком»** Обобщение знаний об изученных правилах письма. «Проверь себя». | **1** |  | | **6. Части речи – (51 ч)** | | | | | | 78 |  | Общее представление о частях речи. | **1** |  | | 79 |  | Соотнесение слов-названий, вопросов, на кото­рые они отвечают, с частями речи.  Работа с графической информацией. | **1** |  | | 80 |  | **Имя существительное**  Расширение представлений о предметах и явле­ниях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления. | **1** |  | | 81 |  | Общее представление об имени существительном как части речи. | **1** |  | | 82 |  | Имя существительное как часть речи: значе­ние и употребление в речи | **1** |  | | 83 |  | Одушевлённые и неодушевлённыеимена существительные. | **1** |  | | 84 |  | Упражнения в различении одушевленных и неодушевленных имен существительных. | **1** |  | | 85 |  | Различение одушевленных и неодушевленных имен существительных. | **1** |  | | 86 |  | Упражнение в различении имен существительных. Составление письменных ответов на вопросы к тексту. | **1** |  | | 87 |  | Собственные и нарицательные имена суще­ствительные Заглавная буква в именах собственных. | **1** |  | | 88 |  | Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей.  Р/Р Составление устного рассказа по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). | **1** |  | | 89 |  | Заглавная буква в именах существительных собственных (именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных)  Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам. | **1** |  | | 90 |  | Заглавная буква в именах собственных (географических названиях). | **1** |  | | 91 |  | Изменение существительных по числам**.** Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе *(ножницы, молоко).* | **1** |  | | 92 |  | Упражнения в распознавании имен существительных, употребленных в единственном и во множественном числе | **1** |  | | 93 |  | **Обобщение знаний** об имени существительном. Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. | **1** |  | | 94 |  | *Р/Р*  Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам с языковым анализом текста. | **1** |  | | 95 |  | **Проверочная работа** ***по теме*** **«Имя существительное».** Обобщение знаний об имени существительном | **1** |  | | 96 |  | Глагол как часть речи и его употребление в речи (общее представление). | **1** |  | | 97 |  | Упражнения в распознавании глаголов. Роль глаголов в речи. | **1** |  | | 98 |  | Упражнения в различении глаголов. Восстановление деформированного текста. | **1** |  | | 99 |  | *Р/Р* Составление рассказа по репро­дукции картины художника. А. К. Саврасова «Грачи прилете­ли» по данным вопросам. | **1** |  | | 100 |  | Изменение глаголов по числам. | **1** |  | | 101 |  | Правильное употребле­ние глаголов *(одеть и надеть)* в речи. | **1** |  | | 102 |  | Правописание частицы не с глаголом. | **1** |  | | 103 |  | **Обобщение знаний о глаголе** | **1** |  | | 104 |  | *Р/Р* Восстановление текста с нару­шенным порядком предложений. | **1** |  | | 105 |  | Понятие о тексте-повествовании. *Р/Р* Составление текста-повествова­ния на предложенную тему, составление пись­менного ответа на один из вопросов к заданно­му тексту. | **1** |  | | 106 |  | **Проверочная работа *по теме*** **«Глагол»** | **1** |  | | 107 |  | **Имя прилагательное как часть речи:** значение и употребление в речи. | **1** |  | | 108 |  | Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. | **1** |  | | 109 |  | Связь имен существительных с именами прилагательными в предложении и в словосочетании | **1** |  | | 110 |  | Употребление в речи имен прилагательных, противоположных по значению. Использование в речи имен прилагательных, противоположных по значению. | **1** |  | | 111 |  | Упражнения в различении имен прилагательных среди однокоренных слов. | **1** |  | | 112 |  | Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагатель­ного от формы числа имени существительного. | **1** |  | | 113 |  | Употребление имен прилагательных в единственном и во множественном числе. Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и др. | **1** |  | | 114 |  | **Обобщение знаний об имени** прилагательном **Проверочная работа *по теме*** «Имя прилагательное» | **1** |  | | 115 |  | **Текст-описание и роль в нём прилагательных.**  Понятие о тексте-описании.  Роль имён прилагательных в тексте-описании. | **1** |  | | 116 |  | *Р/Р*  Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». | **1** |  | | 117 |  | Сравнение как одно из выразительных средств языка. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание до­машнего животного либо комнатного растения). | **1** |  | | 118 |  | **Местоимение (личное) как часть** речи: его значение, употребление в речи (общее представ­ление). | **1** |  | | 119 |  | *Р/Р*  Редактирование текста с повторяющимися име­нами существительными.  Составление текста из предложений с нарушен­ной последовательностью повествования. Составление по рисункам текста-диалога. | **1** |  | | 120 |  | Текст-рассуждение. Структура текста-рассуждения.  Обучающее изложение текста-рассуждения, воспринятого зрительно | **1** |  | | 121 |  | **Проверочная работа *по теме* «Местоимение».** «Проверь себя» | **1** |  | | 122 |  | Роль предлогов в речи. Предлог как часть речи. | **1** |  | | 123 |  | Раздельное написание предлогов со словами. Функция предлогов в речи. Правописание предлогов с именами существи­тельными. | **1** |  | | 124 |  | *Р/Р*Редактирование текста: восстановление деформированного повествовательного текста по рассказу Б. Житкова «Храбрый утенок» | **1** |  | | 125  126 |  | Проверочная работа по теме «Предлоги». Проект «В словари за частями речи!» | **1** |  | | 127-128 |  | Контрольный диктант | **1** |  | | **7. Повторение – (8ч)** | | | | | | 129 |  | Текст Обобщение знаний о признаках, по которым можно различить текст. Предложение**.** Знаки препинания в конце предложений | 1 |  | | 130 |  | Главные члены предложения их распознавание**.** Распространение предложений второстепенными членами. Связь слов в предложении. | 1 |  | | 131 |  | Слово и его значение**.** Однозначные и  многозначные слова, антонимы, синонимы. | 1 |  | | 132-133-134 |  | Части речи и различение их признаков**.** Роль частей речи в речи. Разбор слова как части речи. | 1 |  | | 135 |  | Звуки и буквы. Алфавит.  Фонетический анализ слова. | 1 |  | | 136 |  | **Обобщение знаний** по курсу русского языка за 2 класс. Комплексная работа. | 1 |  | |  | **Итого** |  | **136** |  |   **Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 4 класса 4ч/неделю (136ч/год)**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Примечание** | | ***Повторение -9ч*** | | | | |  |  | Наша речь и наш язык. Составление текста по рисунку с включением в него диалога. |  | |  |  | Текст и его план. Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану. **р/р** |  | |  |  | Типы текстов. Составление устного рассказа на выбранную тему. |  | |  |  | Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания. |  | |  |  | Виды предложений по цели высказывания и по интонации. |  | |  |  | Обращение. |  | |  |  | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. |  | |  |  | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. |  | |  |  | Словосочетание. Письменное выборочное изложение по вопросам. Проверочная работа. |  | | ***Предложение – 7ч*** | | | | |  |  | Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными интонацией перечисления. |  | |  |  | Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами предложения, соединёнными союзами. |  | |  |  | Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а,* *но*. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |  | |  |  | Составление рассказа по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному плану. **р/р** |  | |  |  | Простые и сложные предложения. |  | |  |  | Простое предложение с однородными членами и сложное предложение. |  | |  |  | Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. **р/р** |  | | ***Слово в языке и речи –16ч*** | | | | |  |  | Лексическое значение слова (повторение). |  | |  |  | Синонимы. Антонимы. Омонимы. |  | |  |  | Фразеологизмы. Составление текста по рисунку и фразеологизму. |  | |  |  | Состав слова. Значимые части слова (повторение). |  | |  |  | Состав слова. Значимые части слова. |  | |  |  | Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. |  | |  |  | Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. |  | |  |  | Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Письменное изложение повествовательного деформированного текста. **р/р** |  | |  |  | Правописание слов с разделительными твёрдым (*ъ*) и мягким (*ь*) знаками. |  | |  |  | Правописание слов с разделительными твёрдым (*ъ*) и мягким (*ь*) знаками. |  | |  |  | ***Контрольный диктант*** |  | |  |  | Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (повторение). |  | |  |  | Части речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». **р/р** |  | |  |  | Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия. |  | |  |  | Наречие. Правописание наречий. |  | |  |  | Наречие. Образование наречий. |  | | ***Имя существительное – 35ч*** | | | | |  |  | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. |  | |  |  | Различение падежных и смысловых вопросов. |  | |  |  | Начальная форма имени существительного. |  | |  |  | Имена существительные, которые употребляются в одной форме. |  | |  |  | Три склонения имён существительных. Как определить склонение имени существительного? |  | |  |  | 1-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. |  | |  |  | Сочинение по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание). **р/р** |  | |  |  | 2-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 2-го склонения. |  | |  |  | 3-е склонение имён существительных. Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. |  | |  |  | Обобщение знаний о трех склонениях имени существительного. |  | |  |  | Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. |  | |  |  | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе |  | |  |  | Именительный и винительный падежи имён существительных. |  | |  |  | Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. |  | |  |  | Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. |  | |  |  | Падежные окончания одушевлённых имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах. |  | |  |  | Падежные окончания имён существительных в дательном падеже. |  | |  |  | Падежные окончания имён существительных в дательном падеже. |  | |  |  | Падежные окончания имён существительных в творительном падеже. |  | |  |  | Падежные окончания имён существительных в творительном падеже. |  | |  |  | Падежные окончания имён существительных в предложном падеже. |  | |  |  | Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже. |  | |  |  | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. |  | |  |  | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. |  | |  |  | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. |  | |  |  | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. |  | |  |  | Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница». **р/р** |  | |  |  | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе. Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже |  | |  |  | Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже. |  | |  |  | Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже. |  | |  |  | Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных. |  | |  |  | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах. |  | |  |  | ***Контрольный диктант.*** |  | |  |  | Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. **р/р** |  | |  |  | Обобщение знаний по разделу «Имя существительное». |  | | ***Имя прилагательное -26ч*** | | | | |  |  | Значение и употребление имён прилагательных в речи. |  | |  |  | Словообразование имён прилагательных. |  | |  |  | Род и число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе). Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». **р/р** |  | |  |  | Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. Составление текста –рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов» **р/р** |  | |  |  | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях. Начальная форма имени прилагательного. |  | |  |  | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж. |  | |  |  | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный падеж. |  | |  |  | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж. |  | |  |  | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи. |  | |  |  | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный и винительный падежи. |  | |  |  | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Творительный и предложный падежи. |  | |  |  | Окончания имён прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания. **р/р** |  | |  |  | Общее представление о склонении имён прилагательных женского рода. |  | |  |  | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи. |  | |  |  | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный, предложный падежи. |  | |  |  | Правописание имён прилагательных женского, мужского и среднего рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах. |  | |  |  | Составление сообщения о достопримечательностях своего села. **р/р** |  | |  |  | Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей. |  | |  |  | Составление текста по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». **р/р** |  | |  |  | Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи. |  | |  |  | Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи. |  | |  |  | Склонение имён прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи. |  | |  |  | Подробное изложение повествовательного текста. **р/р** |  | |  |  | Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного. |  | |  |  | Составление устного сообщения по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». **р/р** |  | |  |  | ***Контрольный диктант.*** |  | | ***Местоимение – 7ч*** | | | | |  |  | Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи. |  | |  |  | Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. |  | |  |  | Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. |  | |  |  | Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. |  | |  |  | Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. |  | |  |  | Проверочная работа. Составление поздравительной открытки. **р/р** |  | |  |  | Подробное изложение повествовательного текста. **р/р** |  | | ***Глагол – 29ч*** | | | | |  |  | Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи. Значение глаголов в языке и речи. |  | |  |  | Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее).Изменение глаголов по временам. |  | |  |  | Неопределённая форма глагола. |  | |  |  | Неопределённая форма глагола. |  | |  |  | Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме. |  | |  |  | Письменное изложение по самостоятельно составленному плану. **р/р** |  | |  |  | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов. |  | |  |  | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов. |  | |  |  | 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-ом лице настоящего и будущего времени в единственном числе. |  | |  |  | Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода».**р/р** |  | |  |  | Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени. |  | |  |  | Личные окончания глаголов I и IIспряжения. |  | |  |  | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения І и ІІ спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. |  | |  |  | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. |  | |  |  | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. |  | |  |  | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. |  | |  |  | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. |  | |  |  | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. |  | |  |  | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. |  | |  |  | Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов. |  | |  |  | Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание –тся и ться в возвратных глаголах. |  | |  |  | Подробное изложение деформированного повествовательного текста. **р/р** |  | |  |  | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. |  | |  |  | Правописание глаголов в прошедшем времени. |  | |  |  | Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся. **р/р** |  | |  |  | Обобщение по теме «Глагол». |  | |  |  | Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глаголов. |  | |  |  | Подробное изложение повествовательного текста. **р/р** |  | |  |  | **Итоговый контрольный диктант.** |  | | ***Повторение – 7ч*** | | | | |  |  | Язык и речь. Текст. Предложение и словосочетание. |  | |  |  | Лексическое значение слова. Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь». **р/р** |  | |  |  | Состав слова. Правописание орфограмм в значимых частях слова. |  | |  |  | Части речи. Признаки частей речи. |  | |  |  | Правописание слов разных частей речи. |  | |  |  | Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения. |  | |  |  | Работа над ошибками, допущенными в изложении. |  | |  | | **Всего уроков:** 136 |  | |  | | Из них:  Диктантов: 4 |  | |  | | Уроков развития речи: 23 |  |   **Материально-техническое обеспечение**  **Книгопечатная продукция**  Канакина В. П., Горецкий В. Г., Бойкина М. В. и др. Русский язык: рабочие программы. 1-4 класс. – М. Просвещение 2010  Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2011.  Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2011.  В.П. Канакина, В.Г. Горецкий Русский язык: учебник. – М: Просвещение, 2011  В.П. Канакина Русский язык: рабочая тетрадь. – М: Просвещение, 2011  **Печатные пособия**  Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).  Касса букв и сочетаний.  **Технические средства обучения**  Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.  **Информационно-коммуникативные средства:**  Электронное приложение к учебнику «Русский язык» В.П. Канакиной (СД)  **Оборудование класса**  Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с двумя тумбами.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.  Магнитная доска  **Лист внесения изменений в рабочую программу по русскому языку во 2, 4 классах**.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | № п/п | Содержание корректировки | Причины | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |
|  |
|  |
|  |