Комитет администрации Усть-Калманского района по образованию

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новобурановская средняя общеобразовательная школа»

Усть-Калманского района Алтайского края



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании методического Совета Протокол №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2019г. | УТВЕРЖДАЮДиректор МБОУ «Новобурановская СОШ»: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.П. СорокинаПриказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | «УТВЕРЖДАЮ»ДиректорМБОУ «Новобурановская СОШ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.П. СорокинаПриказ \_\_\_ от \_\_\_\_ 20\_\_года . |

**Рабочая программа**

учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса

(образовательная область «Искусство»)

начального общего образования (ФГОС) на 2018-2019 уч.год

Составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» 1-4 классов, авторов Б.Н. Неменского, Л.А. Неменской и др. Предметная линия учебников под редакцией Б.Н. Неменского.

 Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М: «Просвещение», 2013 г.

 составлена учителем начальных классов

 Гражданкиной Натальей Валентиновной

с. Новобураново

2019 г.

Пояснительная  записка

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Основной образовательной программы начального общего образования (приказ от 31.07.2019 г №117)

- учебного плана МБОУ «Новобурановская СОШ» на 2019 -2020 учебный год (Приказ № 126 от 26.08.2019г)

- Положения **о рабочей программе учебных предметов, курсов (в соответствии с требованиями ФГОС) МБОУ «Новобурановская СОШ» (в новой редакции) (приказ от 11.05.2016 №73)**

**-** Положения о критериях и нормах оценок по учебным предметам в МБОУ «Новобурановская СОШ» (приказ от 11.05.2016 г №73)

- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Новобурановская СОШ» (приказ от 29.09.2015г №120)

- авторской программы  «Изобразительное искусство» 1-4 классы, авторов Б.Н. Неменского, Л.А. Неменской и др. Предметная линия учебников под редакцией Б.Н. Неменского. М: «Просвещение», 2013 г.

**Место учебного предмета  в учебном плане**

 Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1—4 классов начальной школы.

 На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

 Программа также может осуществляться, когда на изучение предмета отводится 2 часа в неделю. При увеличении количества часов на изучение предмета за счет вариативной части, определяемой участниками образовательного процесса, или за счет внеурочной деятельности предлагается не увеличение количества тем, а расширение времени на практическую художественно-творческую деятельность учащихся при сохранении самой логики программы. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

 Данная учебная программа включает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд».

**Формы, методы и средства оценки образовательных результатов обучающихся**

***Текущий контроль*** - проводится на каждом уроке в ходе устных опросов, выполнения рисунков, тестирования, викторины, кроссворды, Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

**Критерии оценивания по изобразительному искусству**

Оценивание в 1-х классах осуществляется без фиксации образовательных результатов в виде отметок по 5-ти балльной шкале и использует только положительную и не различаемую по уровням фиксацию.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

 В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественнотворческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

 **Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

 **Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
* понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения искусства у обучающихся:

* будут сформированы основы художественной культуры: предcтавления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус; появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

 **Обучающиеся:**

* овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
* научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
* будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint

**Содержание курса**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

**Ты учишься изображать**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

 Изображать можно пятном.

 Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь**

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях.

 Ритм пятен.

Красивые рыбы.

Монотипия.

Украшения птиц.

Объемная аппликация.

 Узоры, которые создали люди.

 Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

 Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

 Строим вещи.

 Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

 Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето!

 Урок любования (обобщение темы).

**ИСКУССТВО И ТЫ**

 **Как и чем работает художник?**

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях.

 Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

 О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство**

Теплые и холодные цвета.

Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

 Витрины.

Удивительный транспорт.

 Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

 **Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

 Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей**

Музей в жизни города.

Картина — особый мир.

Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

 Картина-натюрморт

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

**Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей земли**

 Родной угол.

Древние соборы.

 Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

 **Каждый народ — художник**

Страна восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

 Города в пустыне.

Древняя Эллада.

 Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы**

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование.**

**1 класс (33 ч.)**

 ***Ты изображаешь, украшаешь и строишь***

I четверть. Ты учишься изображать. – 9 ч.

II четверть. Ты украшаешь. – 8 ч.

III четверть. Ты строишь. – 11 ч.

IV четверть. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. – 5ч.

**2 класс.** (34 ч.).

***Искусство и ты***

I четверть. Как и чем работает художник? – 8 ч.

II четверть. Реальность и фантазия. – 7 ч.

III четверть. О чём говорит искусство. – 11 ч.

IV четверть. Как говорит искусство. – 8 ч.

**3 класс.** (34 Ч.)

***Искусство вокруг нас***

I четверть. Искусство в твоём доме. – 8 ч.

 II четверть. Искусство на улицах твоего города. – 7 ч.

 III четверть. Художник и зрелище. – 11 ч.

IV четверть. Художник и музей. – 8 ч.

**4 класс**. (34 ч.)

***Каждый народ — художник***

I четверть. Истоки родного искусства. – 8 ч.

II четверть. Древние города нашей Земли. – 7 ч.

III четверть. Каждый народ — художник. – 11 ч.

IV четверть. Искусство объединяет народы. 8 ч.

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству.**

**1 класс**

33 часа, 1 час в неделю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| дата | № | Тема урока | Прим. |
| **Ты учишься изображать. – 9 ч.** |
|  |  | Введение в предмет. |  |
|  |  | Изображения всюду вокруг нас |  |
|  |  | Мастер Изо­бражения учит видеть |  |
|  |  | Изображать можно пятном |  |
|  |  | Изображать можно в объеме |  |
|  |  | Изображать можно линией |  |
|  |  | Разноцветные краски |  |
|  |  | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) |  |
|  |  | Художники и зрители (обобщение темы) |  |
| **Ты украшаешь. – 8 ч.** |
|  |  | Мир полон украшений Цветы |  |
|  |  | Красоту нужно уметь замечать |  |
|  |  | Узоры на крыльях. Ритм пятен |  |
|  |  | Красивые рыбы. Монотипия  |  |
|  |  | Украшение птиц. Объёмная аппликация |  |
|  |  | Узоры, которые создали люди |  |
|  |  | Как украшает себя человек |  |
|  |  | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) |  |
| **О чём говорит искусство. – 11 ч.** |
|  |  | Постройки в нашей жизни. |  |
|  |  | Дома бывают разными. |  |
|  |  | Домики, которые построила природа. |  |
|  |  | Дом снаружи и внутри. |  |
|  |  | Дом снаружи и внутри. |  |
|  |  | Строим город. |  |
|  |  | Строим город. |  |
|  |  | Все имеет свое строение. |  |
|  |  | Строим вещи. |  |
|  |  | Строим вещи. |  |
|  |  | Город, в котором мы живем (обобщение темы) |  |
| **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. – 5ч.** |
|  |  | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе |  |
|  |  | Праздник весны. Праздник птиц |  |
|  |  | Разноцветные жуки |  |
|  |  | Сказочная страна |  |
|  |  | Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Книгопечатная продукция**

Рабочие программы**.** «Изобразительное искусство» 1-4 классы, авторов Б.Н. Неменского, Л.А. Неменской и др. Предметная линия учебников под редакцией Б.Н. Неменского. М: «Просвещение», 2013 г.

 Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Методическое пособие: М., «Просвещение», 2017

Учебник: Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских; под редакцией Б.М. Неменского. М. : Просвещение, 2013. – 144 с.

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2017.