

Комитет администрации Усть-Калманского района по образованию

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Новобурановская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ«Новобурановская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.П.Сорокина

РАССМОТРЕНА:

На заседании методического Совета

Протокол №\_1

от «\_\_23\_\_» \_08\_ 2019 г

Приказ № \_126\_

«\_26\_» \_\_08\_2019 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса,

образовательная область «Русский язык и литературное чтение»,

начального общего образования на 2019–2020 учебный год

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В

М: Просвещение, 2014.

Составитель: Голядкина С.В., учитель начальных классов

с.Новобураново

2019 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Основной образовательной программы начального общего образования (приказ от \_31.07.2019г № 117 )

- учебного плана МБОУ «Новобурановская СОШ» на 2019-2020 учебный год (приказ от \_26.08.2019г №\_\_ 126

- Положения **о рабочей программе учебных предметов, курсов (в соответствии с требованиями ФГОС) МБОУ «Новобурановская СОШ» (в новой редакции) (приказ от 11.05.2016 №73)**

- Положения о критериях и нормах оценок по учебным предметам в МБОУ «Новобурановская СОШ» (приказ от 11.05.2016 г №73)

- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Новобурановская СОШ» (приказ от 29.09.2015г №120)

- авторской программы по литературному чтению Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В., - М.: Просвещение, 2011.Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы;

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения., во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч. (3 ч в неделю). Программа полностью совпадает с авторской.

**Формы, методы и средства оценки образовательных результатов**

*Особенности контроля и оценки по литературному чтению*

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

**в первом классах** проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимания значения отдельных слов и предложений;

**во втором классе** проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

**в третьем классе** наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических

**в четвертом классе** проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

*Ошибки:*  
*-* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более 2)

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения

слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;  
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;  
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;  
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности;

*Недочеты:*

-не более двух неправильных ударений  
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;  
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; ;  
-неточности при формулировке основной мысли произведения;  
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.  
***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. ***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Проверочные работы даны в учебнике в рубрике «Проверь себя».

***Промежуточный контроль*** проводится в конце года в виде тестов, проверочной работы, комплексной проверочной работы.

Контрольная проверка навыка чтения оценивается по следующим критериям: *беглость, правильность, осознанность, выразительность.*

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два-три других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. *В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.*

***Техника чтения***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| классы | Обязательный уровень | | | | Возможный уровень | | | |
| 1ч | 2ч | Зч | 4ч | 1ч | 2ч | Зч | 4ч |
| 1 класс | - | 10-15 | 15-20 | 20-30 | - | 20-25 | 25-30 | 30-35 |
| 2 класс | 40сл | 50 | 55 | 60 | 55 | 60 | 65 | 70 |
| 3 класс | 65 | 70 | 75 | 80 | 75 | 80 | 85 | 90 |
| 4 класс | 85 | 90 | 95 | 100 | 95 | 100 | 105 | 1 10 |

**Чтение наизусть**

Оценка «5» -твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

* правильная постановка логического ударения;
* соблюдение пауз;
* правильный выбор темпа;
* соблюдение нужной интонации;
* безошибочное чтение;

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.

2. Подбирать правильную интонацию.

3. Читать безошибочно.

4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

**Пересказ**

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

**Планируемые образовательные результаты**

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных ,метапредметных и предметных результатов/

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

ЛИЧНОСТНЫЕ результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты по средством учёта интересов сторон и сотрудничества.

ПРЕДМЕТНЫЕ результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений: 2 класс**

* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;
* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
* находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития. Второклассники **научатся:**

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) ху­дожественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки пер­сонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, дек­ламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Второклассники **получат возможность научиться:**

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

**Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение».**

**4 класс *Личностные***

**Учащиеся научатся:**

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произ­ведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (ли­тературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *познавать национальные традиции своего народа, сохра­нять их;*
* *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведе­ниях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
* *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Ро­дине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
* *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предла­гать свой индивидуальный план работы (возможно, альтерна­тивный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достиже­ния результатов изучения темы урока; если план одобрен, следо­вать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработан­ными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворён­ность/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помо­щью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письмен­ной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель до­стижений».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно обнаруживать и формулировать учеб­ную задачу, понимать конечный результат, выбирать воз­можный путь для достижения данного результата;*
* *свободно пользоваться выбранными критериями для оцен­ки своих достижений;*
* *самостоятельно интерпретировать полученную инфор­мацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
* *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
* *пользоваться компьютерными технологиями как инстру­ментом для достижения своих учебных целей.*

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помо­щью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему во­просов учителя (учебника), выявлять основную мысль произ­ведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и бы­лину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием теат­ральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мульт­фильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раз­дела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литератур­ных произведений, выявлять особенности их поведения в за­висимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих клас­сиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при со­чинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чте­ния по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исхо­дя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его моти­вы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произве­дения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *самостоятельно анализировать художественные произ­ведения разных жанров, определять мотивы поведения ге­роя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
* *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
* *создавать свои собственные произведения с учётом спе­цифики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

* высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремле­ние высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при­мер...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, при­ёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать во­просы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочи­танному произведению;
* создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя ос­новные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (по­лилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся кон­фликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуж­дений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих уст­ных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготов­ке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполне­ния того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причи­ны конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуа­ции;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведе­ний, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художествен­ном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нуж­ный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраи­вать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, об­ращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изобра­жения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
* *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
* *интерпретировать литературное произведение в соот­ветствии с поставленными задачами, оценивать самосто­ятельно по созданным критериям уровень выполненной ра­боты.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

* понимать значимость произведений великих русских писа­телей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонацион­но объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведе­ния;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, ло­гическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказыва­ется, стихотворение читается с чувством, басня читается с са­тирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произ­ведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолю­бия); эстетически воспринимать произведения литературы, за­мечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яр­кий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей про­читанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для со­единения частей;
* находить в произведениях средства художественной вырази­тельности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавит­ным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешно­го обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просма­тривании, чтении и изучении справочной, научно-познава­тельной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид ис­кусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскры­ваемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими пред­ставлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по ана­логии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описа­ние — характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

* пересказывать содержание произведения подробно, выбо­рочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных празд­ников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, ос­мыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Рус­ские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чте­цов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ раз­личных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *определять позиции героев и позицию автора художе­ственного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по ана­логии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.* **Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков .Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста** Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура** Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения** Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий. **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами** Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения** Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами. **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Содержание учебного предмета 2 класс (136 ч)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

**Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

**Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран ( 11 ч) 1ч- резерв**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

**Содержание учебного предмета 4 класс (102 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название раздела** | **Количество часов** |
| Вводный урок | 1 |
| Летописи, былины, жития | 7 |
| Чудесный мир классики | 16 |
| Поэтическая тетрадь | 8 |
| Литературные сказки | 12 |
| Делу время - потехе сейчас | 9 |
| Страна детства | 7 |
| Поэтическая тетрадь | 5 |
| Природа и мы | 9 |
| Поэтическая тетрадь | 4 |
| Родина | 8 |
| Страна Фантазия | 6 |
| Зарубежная литература | 10 |
| ИТОГО | **102ч** |

Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе

(136 часов).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | № | Тема урока. |  | Прим. |
|  |  | Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению **( 1час)** . |  |  |
| *Самое великое чудо на свете****.(4 ч.)*** | | | |  |
|  |  | Введение в тему «Самое великое чудо на свете». |  |  |
|  |  | Библиотеки. |  |  |
|  |  | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека» |  |  |
|  |  | Книги. |  |  |
| *Устное народное творчество (****15ч)*** | | | |  |
|  |  | Знакомство с названием раздела.  Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.  Развитие речи: сочинение по пословице. | рр |  |
|  |  | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. |  |  |
|  |  | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. |  |  |
|  |  | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. |  |  |
|  |  | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. |  |  |
|  |  | Народные сказки. Ю.Мориц « Сказки по лесу идут..» |  |  |
|  |  | Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». |  |  |
|  |  | «У страха глаза велики».  Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки. | рр |  |
|  |  | «Лиса и тетерев». |  |  |
|  |  | «Лиса и журавль». |  |  |
|  |  | «Каша из топора». |  |  |
|  | 17-18 | Сказка «Гуси-лебеди» |  |  |
|  | 19-20 | Проверим и оценим свои достижения. Викторина по сказкам.  КВН «Обожаем сказки» |  |  |
| *Люблю природу русскую. Осень (8 ч)* | | | |  |
|  | 21. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Картины осенней природы.  Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. |  |  |
|  | 22. | Стихотворение Ф. Тютчева Есть в осени первоначальный» |  |  |
|  | 23. | Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника» |  |  |
|  | 24. | Стихотворение А. Плещеева Осень наступила» |  |  |
|  | 25. | Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали» |  |  |
|  | 26. | Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая». М. Пришвин «Осеннее утро». |  |  |
|  | 27. | Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвин «Осеннее утро». |  |  |
|  | 28. | В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».  Проверим и оценим свои достижения |  |  |
| *Русские писатели* ***(14 ч****)* | | | |  |
|  | 29. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». |  |  |
|  | 30. | А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин» «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя» |  |  |
|  | 31. | «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. |  |  |
|  | 32. | «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. |  |  |
|  | 33. | «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения |  |  |
|  | 34. | Обобщение по теме «Сказки Пушкина» |  |  |
|  | 35. | И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука |  |  |
|  | 36. | ».И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей |  |  |
|  | 37. | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» |  |  |
|  | 38. | Л. Толстой «Правда всего дороже» Л.Н. Толстой «Филиппок» |  |  |
|  | 39. | » Л.Н. Толстой «Филиппок»  Развитие речи: обучение подробному пересказу. | рр |  |
|  | 40. | Л. Толстой «Котёнок». |  |  |
|  | 41. | . Весёлые стихи. |  |  |
|  | 42. | Проверим и оценим свои достижения |  |  |
| *О братьях наших меньших (****12 ч)*** | | | |  |
|  | 43. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаева «Кто кем становится» |  |  |
|  | 44 | Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака» |  |  |
|  | 45. | Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок». |  |  |
|  | 46. | М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. |  |  |
|  | 47. | М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | рр |  |
|  | 48. | Е. Чарушин «Страшный рассказ» |  |  |
|  | 49. | Е. Чарушин «Страшный рассказ» |  |  |
|  | 50. | Б. Житков «Храбрый утёнок» |  |  |
|  | 51. | В. Бианки «Музыкант» |  |  |
|  | 52. | В. Бианки «Сова». |  |  |
|  | 53. | Внеклассное чтение | вч |  |
|  | 54. | Проверим и оценим свои достижения |  |  |
| *Из детских журналов* **(9 ч)** | | | |  |
|  | 55. | Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов.  Запуск проекта «Мой любимый детский журнал». |  |  |
|  | 56. | Д. Хармс «Игра» . |  |  |
|  | 57. | Д. Хармс «Вы знаете?» |  |  |
|  | 58. | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» |  |  |
|  | 59. | Д. Хармс «что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». |  |  |
|  | 60. | », Ю. Владимиров «Чудаки». |  |  |
|  | 61. | А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» |  |  |
|  | 62. | Проект: «Мой любимый детский журнал». |  |  |
|  | 63. | Проверим и оценим свои достижения |  |  |
| *Люблю природу русскую. Зима* ***(9 ч)*** | | | |  |
|  | 64. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. |  |  |
|  | 65. | И. Бунин. Стихотворение «Первый снег» |  |  |
|  | 66. | К. Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении) Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит» |  |  |
|  | 67. | Я. Аким «Утром кот принёс на лапках» С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза» |  |  |
|  | 68. | Русская народная сказка «Два мороза» |  |  |
|  | 69. | С. Михалков «Новогодняя быль».  Развитие речи: обучение выборочному пересказу. |  |  |
|  | 70. | А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз |  |  |
|  | 71. | Проверим и оценим свои достижения |  |  |
|  | 72. | Внеклассное чтение |  |  |
| *Писатели детям* ***(17ч)*** | | | |  |
|  | 73.  74. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  К. Чуковский. Сказка «Путаница». |  |  |
|  | 75. | К. Чуковский.. Сказка «Радость». |  |  |
|  | 76. | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». |  |  |
|  | 77. | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». |  |  |
|  | 78. | С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». |  |  |
|  | 79. | С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет» . Стихотворение «Сила воли» |  |  |
|  | 80. | С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок» |  |  |
|  | 81. | А.Л. Барто. Стихи для детей. Стихотворение «Верёвочка» |  |  |
|  | 82. | А.Л. Барто. Стихотворения «Мы не заметили жука» Стихотворения «В школу |  |  |
|  | 83. | А.Л. Барто. Стихотворение. «Вовка – добрая душа» |  |  |
|  | 84. | Н.Н. Носов «Затейники» |  |  |
|  | 85. | Н.Н. Носов «Живая шляпа». |  |  |
|  | 86. | Н.Н. Носов «Живая шляпа». |  |  |
|  | 87. | Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Н.Н. Носов «На горке» | рр |  |
|  | 88. | Н.Н. Носов «На горке» |  |  |
|  | 89. | Проверим и оценим свои достижения |  |  |
| *Я и мои друзья* ***(10 ч)*** | | | |  |
|  | 90. | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  В. Берестов. Стихотворение «За игрой». |  |  |
|  | 91. | В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду» |  |  |
|  | 92. | В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка» |  |  |
|  | 93. | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» |  |  |
|  | 94. | Ю. Ермолаев «Два пирожных» |  |  |
|  | 95. | В. Осеева «Волшебное слово».  Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | рр |  |
|  | 96. | В. Осеева «Волшебное слово».  Развитие речи: обучение выборочному пересказу. |  |  |
|  | 97. | В. Осеева «Хорошее» |  |  |
|  | 98. | В. Осеева «Почему?» |  |  |
|  | 99. | Проверим себя и оценим свои достижения |  |  |
| *Люблю природу русскую. Весна* ***10ч*** | | | |  |
|  | 100 | Знакомство с названием раздела.  Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. |  |  |
|  | 101 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится» «Весенние воды» |  |  |
|  | 102 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» |  |  |
|  | 103 | А. Блок «На лугу», |  |  |
|  | 104 | С. Маршак «Снег уже теперь не тот» |  |  |
|  | 105 | И. Бунин «Матери». |  |  |
|  | 106 | А. Плещеев «В бурю» |  |  |
|  | 107 | Е. Благинина «Посидим в тишине» |  |  |
|  | 108 | С. Васильев «Белая берёза» Э. Мошковская «Я маму мою обидел»  Запуск проекта «Газета «День победы – 9 мая» |  |  |
|  | 109 | Проверим и оценим свои достижения |  |  |
| *И в шутку и всерьёз* ***(14 ч)*** | | | |  |
|  | 110 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Б. Заходер «Товарищам детям» |  |  |
|  | 111 | Б. Заходер «Что красивей всего» |  |  |
|  | 112 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» |  |  |
|  | 113 | Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»).  Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану. |  |  |
|  | 114 | Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»).  Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану. | рр |  |
|  | 115 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» |  |  |
|  | 116 | Э. Успенский «Над нашей квартирой». Э. Успенский «Память» |  |  |
|  | 117 | В. Берестов «Знакомый» |  |  |
|  | 118 | В. Берестов «Путешественники», «Кисточка» |  |  |
|  | 119 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» |  |  |
|  | 120 | Г. Остер «Будем знакомы» |  |  |
|  | 121 | В. Драгунский «Тайное становится явным» |  |  |
|  | 122 | Внеклассное чтение В. Драгунский «Тайное становится явным» | вч |  |
|  | 123 | Проверим и оценим свои достижения |  |  |
| Литература зарубежных стран **(12 ч)** | | | |  |
|  | 124 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.  Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | рр |  |
|  | 125 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» |  |  |
|  | 126 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского», «Храбрецы» (перевод С. Маршака» |  |  |
|  | 127 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети» |  |  |
|  | 128 | Ш. Перро «Кот в сапогах».  Развитие речи: обучение выборочному пересказу. |  |  |
|  | 129 | Ш. Перро «Кот в сапогах».  Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | рр |  |
|  | 130 | Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка» |  |  |
|  | 131 | Г. Андерсен «Принцесса на горошине» |  |  |
|  | 132 | Э. Хогарт «Мафин и паук» |  |  |
|  | 133 | Э. Хогарт «Мафин и паук» |  |  |
|  | 134 | Проект: мой любимый писатель- сказочник» | вч |  |
|  | 135-136 | Проверим себя и оценим свои достижения  Резервный урок |  |  |

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе

по программе Л.Ф.Климановой и др. 3ч/нед. (102ч).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Прим.** |
| ***Вводный урок (1 ч)*** | | | |
|  |  | Знакомство с учебником «Литературное чтение» |  |
| ***Летописи, былины, бытия (7ч )*** | | | |
|  |  | Знакомство с названием раздела. Из летописи: "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". |  |
|  |  | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего". Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |  |
|  |  | Былина – жанр устного народного творчества. Былина «Ильины три поездочки». |  |
|  |  | Былина «Ильины три поездочки» |  |
|  |  | «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы. |  |
|  |  | **Проект** «Создание календаря исторических событий» |  |
|  |  | *Проверим себя и оценим свои достижения* |  |
| ***Чудесный мир классики (16ч)*** | | | |
|  |  | Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок |  |
|  |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок |  |
|  |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок |  |
|  |  | А.С. Пушкин Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». |  |
|  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |  |
|  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |  |
|  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |  |
|  |  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». |  |
|  |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». |  |
|  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». |  |
|  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». |  |
|  |  | Л.Н. Толстой «Детство». |  |
|  |  | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». |  |
|  |  | А.П. Чехов «Мальчики». |  |
|  |  | А.П. Чехов «Мальчики». |  |
|  |  | *Проверим себя и оценим свои достижения.* |  |
| ***Поэтическая тетрадь (8 ч)*** | | | |
|  |  | Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…» |  |
|  |  | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…» Отбор средств выразительности для создания картины природы. |  |
|  |  | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» |  |
|  |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна, как воздух чист» |  |
|  |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» |  |
|  |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» |  |
|  |  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки…» |  |
|  |  | И.А. Бунин «Листопад». *Оценим себя и проверим свои достижения* |  |
| ***Литературные сказки (12 ч)*** | | | |
|  |  | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |  |
|  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |  |
|  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» |  |
|  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» |  |
|  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» |  |
|  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» |  |
|  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» |  |
|  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» |  |
|  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |  |
|  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |  |
|  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |  |
|  |  | *Проверим себя и оценим свои достижения* |  |
| ***Делу время – потехе час (9 ч)*** | | | |
|  |  | Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» |  |
|  |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» |  |
|  |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» |  |
|  |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» |  |
|  |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки» |  |
|  |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» |  |
|  |  | В.Ю. Драгунский. Особенности юмористического рассказа. |  |
|  |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» |  |
|  |  | *Проверим себя и оценим свои достижения* |  |
| ***Страна детства (7 ч)*** | | | |
|  |  | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |  |
|  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |  |
|  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  |
|  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  |
|  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |  |
|  |  | М.М.Зощенко «Елка» |  |
|  |  | *Проверим себя и оценим свои достижения* |  |
| ***Поэтическая тетрадь (5ч)*** | | | |
|  |  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» |  |
|  |  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» |  |
|  |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…» |  |
|  |  | М.И. Цветаева «Наши царства» |  |
|  |  | *Проверим себя и оценим свои достижения* |  |
| ***Природа и мы (9 ч)*** | | | |
|  |  | Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» |  |
|  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» |  |
|  |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» |  |
|  |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» |  |
|  |  | М.М. Пришвин «Выскочка» |  |
|  |  | Е.И. Чарушин «Кабан» |  |
|  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» |  |
|  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» |  |
|  |  | **Проект** «Природа и мы». *Проверим и оценим свои достижения* |  |
| ***Поэтическая тетрадь (4 ч)*** | | | |
|  |  | Знакомство с разделом. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» |  |
|  |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. |  |
|  |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка». |  |
|  |  | С.А. Есенин «Лебедушка». *Проверим себя и оценим свои достижения* |  |
| ***Родина (8 ч)*** | | | |
|  |  | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь» |  |
|  |  | И.С. Никитин «Русь» |  |
|  |  | И.С. Никитин «Русь» |  |
|  |  | С.Д. Дрожжин «Родине» |  |
|  |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» |  |
|  |  | Выразительное чтение стихов о Родине. |  |
|  |  | **Проект** «Они сражались за Родину» |  |
|  |  | *Проверим себя и оценим свои достижения* |  |
| ***Стран Фантазия (6 ч)*** | | | |
|  |  | Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» |  |
|  |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» |  |
|  |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» |  |
|  |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы» |  |
|  |  | Кир Булычев «Путешествие Алисы» |  |
|  |  | *Проверим себя и оценим свои достижения* |  |
| ***Зарубежная литература (10 ч)*** | | | |
|  |  | Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» |  |
|  |  | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» |  |
|  |  | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» |  |
|  |  | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» |  |
|  |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» |  |
|  |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» |  |
|  |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» |  |
|  |  | Сельма Лагерлёф «В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда» |  |
|  |  | Сельма Лагерлёф «В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда» |  |
|  |  | *Проверим себя и оценим свои достижения* |  |

Для реализации программного содержания используются УМК:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 кл.

Учебники:

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. в 2-х частях   
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х частях   
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х частях   
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях

Рабочие тетради:

1. [Бойкина М. В.,Виноградская Л. А**. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 1класс**](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=29558)
2. [Бойкина М. В.,Виноградская Л. А**. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 2 класс**](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=29558)
3. [Бойкина М. В.,Виноградская Л. А**. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 3класс**](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=29558)
4. [Бойкина М. В.,Виноградская Л. А**. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 4 класс**](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=29558)

Методические пособия

1. [**Литературное чтение: Методическое пособие: 1 класс**](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=29772)

2. [**Литературное чтение: Методическое пособие: 2 класс**](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=29772)

3. [**Литературное чтение: Методическое пособие: 3 класс**](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=29772)

4. [**Литературное чтение: Методическое пособие: 4 класс**](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=29772)

Электронные учебные пособия:

1. [**Аудиоприложение к учебнику: 1класс**](http://school-russia.prosv.ru/nachalnaya-shkola/info.aspx?ob_no=31152)
2. [**Аудиоприложение к учебнику: 2 класс**](http://school-russia.prosv.ru/nachalnaya-shkola/info.aspx?ob_no=31152)
3. [**Аудиоприложение к учебнику: 3 класс**](http://school-russia.prosv.ru/nachalnaya-shkola/info.aspx?ob_no=31152)
4. [**Аудиоприложение к учебнику: 4 класс**](http://school-russia.prosv.ru/nachalnaya-shkola/info.aspx?ob_no=31152)

Лист внесения изменений в рабочую программу

по литературному чтению в 2, 4 классы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание корректировки | Причины |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |